

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

INFORME / MEMÒRIA CIENTÍFICA

**CONTROL ARQUEOLÒGIC AL CARRER
CECS DE LA BOQUERIA, 2-6.**

**BARCELONA
EL BARCELONÈS**

16 – 26 DE GENER DE 2004

CODI M.H.C.B. 105/03



AUTOR

CARLES CARBONELL BADIA

DATA

28 DE GENER DEL 2004



**CONTROL ARQUEOLÒGIC AL CARRER DELS CECS DE LA BOQUERIA 2-6.
BARCELONA. EL BARCELONÈS.**

DIRECCIÓ TÈCNICA:	Carles Carbonell Badia
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT:	S.G. Aigües de Barcelona, S.A.
DATES EXECUCIÓ:	16/01/2004 – 26/01/2004
CODI INTERVENCIÓ M.H.C.B:	105/03

CONTROL ARQUEOLÒGIC AL CARRER DELS CECS DE LA BOQUERIA 2-6. BARCELONA. EL BARCELONÈS.

SUMARI

1.INTRODUCCIÓ	4
2. SITUACIÓ.....	4
3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	5
4. ANTECEDENTS	6
4.1. MARC HISTÒRIC	6
4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.	7
5. METODOLOGIA	8
6. TREBALLS REALITZATS	8
7. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	9
8. CONCLUSIONS	10
9.- BIBLIOGRAFIA	11

ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 3: INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

CONTROL ARQUEOLÒGIC AL CARRER DELS CECS DE LA BOQUERIA 2-6. BARCELONA. EL BARCELONÈS.

1. INTRODUCCIÓ

La present memòria aquí esposada presenta els resultats obtinguts i les conclusions de la intervenció arqueològica realitzada a la calçada del carrer dels Cecs de la Boqueria, entre els números 2 i 6, de la ciutat de Barcelona (el Barcelonès).

La intervenció urbanística prevista afecta directament una zona d'un alt interès arqueològic i valor històric. És per aquest motiu que, d'acord amb el promotor del projecte i la direcció de l'obra, s'acordà intervenir-hi arqueològicament. Iniciant-se així el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que puguin veure's afectades pel projecte d'obres, amb l'objectiu que marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

La realització del projecte d'intervenció arqueològica ha estat coordinat pel Museu d'Història de la Ciutat (Institut de Cultura de Barcelona). La direcció tècnica de l'excavació ha estat duta a terme per l'arqueòleg d'**ACTIUM PATRIMONI CULTURAL S.L.** Carles Carbonell Badia, amb el corresponent permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural autoritzant la intervenció a la zona afectada entre el 12 de Gener i el 13 de Febrer del 2004. Els medis i la infraestructura necessària per a tal finalitat ha anat a càrrec de l'empresa Acsa S.A., encarregada de dur a terme les obres.

Més concretament, la intervenció arqueològica ha estat motivada per la necessitat de substituir la canalització d'aigua potable que passava pel mig de la calçada. Es per això que les tasques arqueològiques han consistit en la realització d'una rasa de 34 m. de llargada.

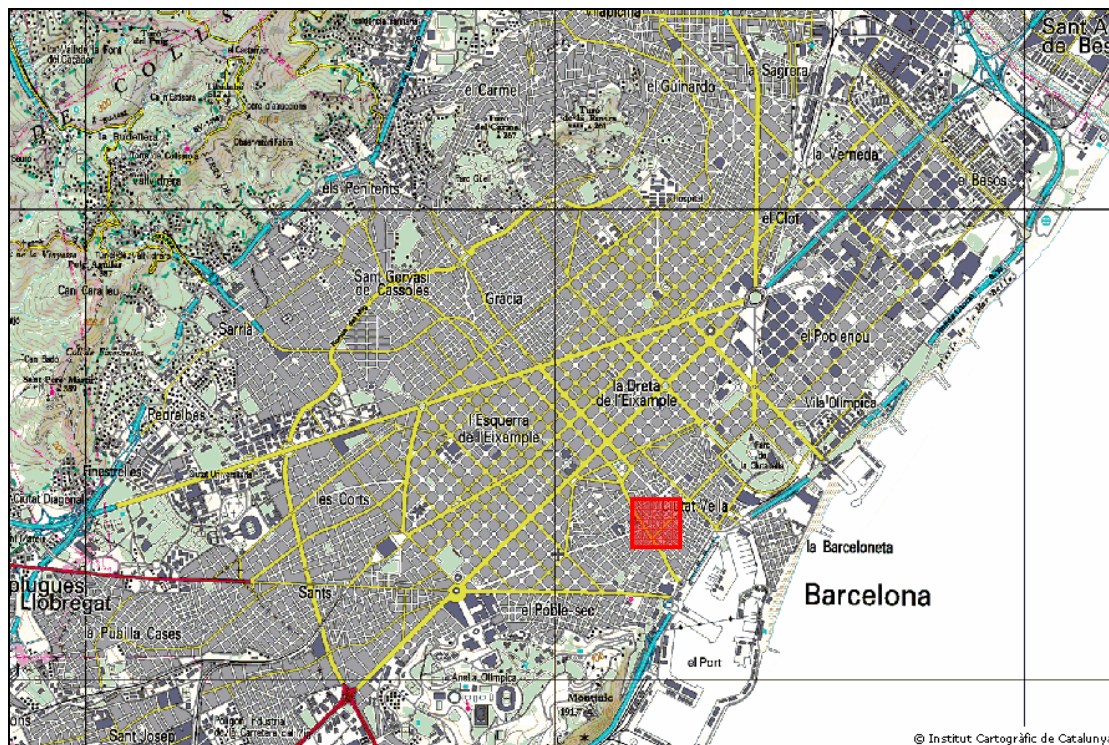
2. SITUACIÓ

La present intervenció s'ha dut a terme a la calçada del carrer dels Cecs de la Boqueria, en el districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona.

Les coordenades UTM de l'excavació són:

	Extrem meridional de la rasa.	Extrem septentrional de la rasa.
X	31096572	31082153
Y	81659936	81691686
Z	7,80 m.s.n.m.	8,95 m.s.n.m.





3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Aquesta intervenció s'ha dut a terme en una zona situada dins el què es coneix com el Pla de Barcelona. Aquesta és la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, conformen la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona. D'aquests, Montjuïc és el més elevat.

Damunt del sòcol paleozoic foren aportats per les aigües torrencials que baixaven de la serra materials detrítics diversos.



4. ANTECEDENTS

4.1. MARC HISTÒRIC

Com ja hem dit anteriorment, aquesta és una zona amb un alt interès arqueològic i valor històric degut a que forma part dels límits del *suburbium* de la ciutat romana, gairebé tocant a l'antiga muralla del segle I d.C. i molt a prop de la porta oest de la Ciutat.

Però si l'estructura urbana sembla estar molt ben delimitada per les muralles, caldria assenyalar que cada vegada es fa més patent la presència d'unes estructures que néixen, ja des del mateix segle I d.C., a l'exterior d'aquesta. D'aquestes vil·les suburbanes immediates al recinte emmurallat s'han trobat restes a l'àrea del Pla de la Seu, on fins i tot fou excavat als anys vuitanta (avinguda de Francesc Cambó) un abocador d'àmfores de vi del segle I d.C., testimoni de la importància dels conreus en aquell moment.

També extramurs, vorejant l'accés a les portes, s'hi disposaren els monuments funeraris dels primers habitants de *Barcino*. Aquest fet és especialment destacable en el punt d'entrada i de sortida de la Via Augusta (Plaça de l'Àngel i carrer de la Boqueria, respectivament); cosa que reforça la importància de la zona intervinguda, ja que aquesta està situada tocant aquest segon carrer.

Les fonts arqueològiques ens informen de la continuïtat en l'ús dels espais, tant dins com fora de les muralles, fins el segle IV. Exemples d'això són les residències privades i les tombes de la necròpolis de la plaça de la Vil·la de Madrid, o la domus romana situada sota l'antic palau comtal menor.

Durant la primera meitat del segle IV -o bé a mitjan d'aquest mateix segle- es construeix l'imponent circuit de muralles amb 78 torres. Aquestes muralles baix-imperials segueixen el mateix traçat que les fundacionals, d'època d'August, i suposaren una forta inversió econòmica per a la ciutat. Per a la seva construcció es reutilitzaren elements anteriors, però es tractà sempre de materials procedents de zones d'extramurs. D'aquesta manera, s'amortitzaren massivament les antigues necròpolis suburbanes. Igualment, la construcció d'aquesta muralla probablement també implicà la destrucció, per raons estratègiques, d'aquest urbanisme perifèric més pròxim a les muralles, com és ara la zona que ens afecta.

Altres canvis produïts en l'organització del *suburbium*, també a partir del segle IV, són motivats per la presència dels nous edificis de culte i les seves necròpolis; ja que a diferència de l'època clàssica, la comunitat cristiana privilegià les zones suburbanals amb la presència de necròpolis i de basíliques de culte martirial.

Del període comprés entre finals del segle IV i inicis del segle VIII no en sabem gaires coses. Es un període de forta inestabilitat, que sembla que provocà una contracció de la vida urbana, localitzant-se gairebé la totalitat de la població dins de les muralles romanes. Probablement forces àrees interiors de la ciutat també van quedar abandonades o convertides en horts.

Malgrat la conquesta de la ciutat pels francs el 801, no serà fins a la conquesta de Tortosa i Lleida el 1149 que Barcelona deixà de ser una ciutat de frontera. Això afectà a l'organització de la zona afectada: es reforçaren les portes d'accés a la Ciutat, construint-se a la Porta de ponent un castell conegut com el castell nou vescomtal.



A mesura que s'afiançava el poder dels comtes de Barcelona, però, les zones sense urbanitzar de dins el perímetre emmurallat s'anaren emplenant de cases. La rodalia immediata de la Ciutat ben aviat experimentà també una ocupació considerable, afavorida per la progressiva densificació dins de les muralles.

Així, a la zona que ens afecta existia ja en el segle XI l'església de Sta. Maria del Pi, que vertebrava una d'aquestes àrees urbanes fora muralles, que rebia el nom de Vilanova del Pi. Més enllà del torrent que discorria per la zona de les actuals Rambles s'aixecava el monestir benedictí de Sant Pau del Camp.

A finals del s. XII, davant del castell Nou –molt a prop de la zona intervinguda- els comtes van promoure la urbanització del Call Menor. Així, en el carrer Banys Nous estan documentats els banys d'època medieval pertanyents a la comunitat jueva, coneguts amb el nom de “Banys Àrabs”.

En temps de Jaume I es construïren unes noves muralles que englobaren l'àrea intervinguda en el seu interior, així com el gros de les vil·les noves que havien anat sorgint.

4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.

Com ja hem dit anteriorment, l'indret on s'ha dut a terme aquesta intervenció s'inclou en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric. Es per això que val la pena fer un cop d'ull a les intervencions realitzades amb anterioritat en aquesta zona. Així, cal destacar quatre excavacions que per la seva proximitat ens poden ser útils alhora de contextualitzar els resultats d'aquesta intervenció.

La primera d'aquestes és realitzà entre el maig i juny del 1991 a la Placeta del Pi (Garcia, 1991). En aquesta intervenció es realitzà un seguiment de màquines per fer dos cates de 5m. de profunditat per tal de col·locar 2 transformadors elèctrics. En aquesta intervenció és documentà un únic estrat que s'associà a les tasques d'anivellament del terreny per tal de facilitar la seva pavimentació; no arribant, doncs, a nivells arqueològics. La única estructura documentada fou un pou mort que no va ser possible datar.

La segona intervenció es realitzà entre el mes de gener i de desembre de 1993 a la finca situada al nº 11 del carrer del Pi (Miró, 1993). A part de dos enterraments neolítics, en aquesta intervenció es documentaren les primeres estructures d'hàbitat en el segle XV-XVI. Detectant-se successives remodelacions de la casa, i excavació de pous, a partir d'aquesta data.

La tercera intervenció es realitzà entre el 12 de febrer i el 2 de març del 1999 a la finca situada en el nº 7 del mateix carrer que la intervenció anterior (Jiménez, 1999). Igual que en l'excavació precedent, aquí es documentà un pou datat a finals del segle XVI.

La quarta i última intervenció es realitzà entre el maig i juliol del 2003 en els carrers de Sant sever, Banys Nous i del Bisbe (Rodrigo, 2003). En aquesta intervenció es realitzaren un seguit de rases en els carrers ja mencionats, on els únics elements documentats van ser alguns murs de façana dels antics immobles medievals i moderns. Sense arribar en cap cas a nivells estratigràfics antics.

5. METODOLOGIA

La intervenció ha consistit en la realització d'una rasa a la calçada d'uns 34 metres de llarg per 0'5 metres de profunditat, per a substituir la canalització d'aigua.

En la seva realització s'ha seguit en tot moment la metodologia més adient, segons el director de la intervenció, d'acord amb el projecte d'intervenció del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat i utilitzant com a sistema de registre l'ideat per Harris i Carandini.

Inicialment estava previst que els treballs d'obertura del subsòl fossin realitzats tant mecànicament com de forma manual; no obstant, la gran quantitat de tubs i cables de serveis que passaven per sota la calçada va fer inviable la utilització de maquinària en la realització de la rasa. Aquests fet, malgrat no afectar massa la intervenció des d'un punt de vista arqueològic si que van fer molt més feixuga la tasca d'excavació, ja que obligà a obrir la totalitat de la rasa de forma manual. D'aquesta tasca s'encarregà un equip de cinc operaris de l'empresa Acsa S.A., responsables també de la infraestructura necessària per a les tasques requerides.

Com a intervenció portada a terme a Barcelona s'ha identificat amb un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB), el qual constarà a tota la documentació aportada i als materials extrets de l'excavació. A la present intervenció li correspon el codi 105/03 i així constarà arreu.

Com ja hem esmentat, a l'hora d'enregistrar els diferents elements s'ha utilitzat el mètode proposat per E.C. Harris, assignant un número d'unitat estratigràfica (U.E) per a cadascun dels estrats, farciments, retalls o qualsevol altre entitat apareguda durant el procés d'excavació.

Des de l'inici de la intervenció s'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica en format digital. El registre de fotografies inclou el codi de la intervenció arqueològica, juntament amb el número de l'inventari fotogràfic.

Com a annexa de la present memòria s'inclou també la planimetria general de la intervenció, així com en relació al projecte urbanístic. Aquesta inclou, a més dels plànols de situació, una planta a escala 1:200 del carrer amb la situació de la rasa; així com la planta de les estructures que han aparegut i una secció a escala 1:20.

Els resultats negatius d'aquesta intervenció pel què fa referència a l'extracció de material moble ha fet innecessari el procés de rentat, siglat i d'inventari d'aquest.

6. TREBALLS REALITZATS

Com ja hem indicat, els treballs de l'actuació arqueològica han consistit en la realització d'una rasa al mig de la calçada d'uns 34 metres de llarg i uns 50 centímetres de profunditat, per a substituir la canalització d'aigua potable.

Es per això que el procés d'excavació s'inicià amb la realització de tres cates per a poder localitzar amb exactitud per on passava l'antiga canalització que calia substituir. Com ja s'indica en la planimetria, aquestes estaven situades una a cada extrem de la zona a obrir i la tercera en el punt central.

Un cop realitzades les cates i localitzada la canalització es procedí a la realització de la rasa mitjançant l'obertura de la calçada que quedava entre les tres cates.

7. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

A continuació passarem a descriure els resultats obtinguts durant la intervenció arqueològica realitzada. A la planimetria s'hi exposa la situació exacta de cada una de les U.E, així com totes les cotes absolutes.

Abans de començar la descripció cal destacar els resultats negatius en quan a la presència de restes arquitectòniques que demostrin una ocupació antròpica d'època antiga o medieval; ja que com veurem a continuació, la única estructura susceptible de pertànyer a un d'aquests períodes (U.E. 07) no està associada a cap resta material que faciliti la seva datació, i la seva visió molt parcial no permeten cap aproximació des del punt de vista tipològic.

Sota l'enllosat de pedra del carrer (U.E. 01) apareix la seva corresponent capa de preparació feta de morter (U.E. 02) d'uns 21 centímetres de potència. Sota aquesta capa de preparació apareix un estrat de reblliment sorrenc i de color marró clar (U.E. 03), amb restes de morter. Entre aquest estrat de reblliment apareixen tot el seguit de cables i canonades actuals ja mencionades en apartats anteriors; i entre elles, la canonada d'aigua potable a substituir. Es per això que ja no va ser necessari baixar més la cota de la rasa; fet que ens va impedir documentar la potència d'aquest estrat. Entre la capa de preparació i aquest estrat de reblliment trobem unes plaques metàl·liques, col·locades per a protegir els cables i tubs al obrir el carrer.

Al baixar aquest estrat de reblliment U.E. 03 va quedar al descobert en el perfil de la rasa dos murs (U.E. 04 i 05). Tots dos estan formats per una filera de maons lligats amb morter. Estan orientats paral·lelament entre ells i perpendicularment al carrer i a la rasa. Estan situats a la banda més meridional de la rasa, tocant al carrer de la Boqueria. Les seves cotes superiors són 7'54 i 7'3 metres respectivament. Pel que fa a la seva potència aquesta no s'ha pogut determinar ja que la seva cota inferior era més baixa que la cota final de la rasa. Tot sembla indicar que aquests dos murs formarien part de la estructura d'una claveguera; la qual, va ser destruïda al obrir el carrer per a poder col·locar-hi els cables i tubs de serveis.

Aproximadament la meitat nord de la rasa transcorre arran de façanes, cosa que va permetre documentar el mur de fonamentació de la façana actual (UE 06). Aquest està format per pedres mitjanes, maons i morter blanc. La seves cotes superiors són les mateixes que les de la calçada, i desconeixem la seva potència ja que la seva cota inferior era més baixa que la cota final de la rasa.

Durant l'obertura de la rasa es va documentar -en el punt on el carrer canvia de direcció- l'existència d'un mur (UE 07). Inicialment semblava part del mur de fonamentació de la façana actual, però a mida que anàrem obrint la rasa s'anà veient que tenia una orientació i estava construït de forma diferent a aquesta. A diferència de l'estructura de fonamentació de les façanes actuals, aquest mur estava format a partir de carreus de pedra i morter de color salmó. Tot sembla indicar que es tractaria de part del mur de façana dels antics immobles del carrer.

Encaixat en aquest mur (UE 07), va aparèixer una canalització vertical que sembla ser un antic desaigüe (UE 08), possiblement del terrat de l'edifici nº 4. Aquest està construït amb maons i presenta un farciment de terra sorrenca de color marró (UE 10). La cota superior del desaigüe és de 7'97 m.

Sota la finca nº 6 -formant part del mur de façana actual (UE 06)- s'ha documentat una estructura formada per una filera de maons posats drets amb una lleugera

curvatura (UE 11). Així, la seva cota superior en el centre és de 8'17m., mentre que la dels extrems és de 8'08m. La seva llargada és de 1'20 m.

8. CONCLUSIONS

Un cop descrites les feines realitzades i els resultats obtinguts en l'excavació passarem a exposar les conclusions a les quals hem arribat.

Com queda clarament palès en els punts anteriors, l'excavació aquí exposada donà uns resultats negatius pel què fa a la presència de restes arqueològiques que demostrin una ocupació antròpica d'època antiga. Els únics elements documentats han estat les restes d'una antiga claveguera moderna –formada pels murs UE 04 i UE 05-; el què sembla ser part d'un mur de façana dels antics immobles medievals o moderns; i finalment, una estructura que, sense tenir la certesa, podria tractar-se d'un arc situat dins el mur de fonamentació de la façana actual.

Malauradament aquesta rasa no ha assolit en cap punt una fondària suficient com per assolir nivells arqueològics. Així, en tot moment només s'ha extret un estrat de rebliment, col·locat per tapar els tubs i cables de servei actuals i impedir que aquests quedessin enganxats en la capa de morter que forma la calçada. La poca potència de la rasa no ha permès tampoc associar al antic mur de façana (UE 07) cap resta material que faciliti la seva datació, i la seva visió molt parcial no permet cap aproximació des del punt de vista tipològic.

Pel què fa a les restes materials mobles, el fet d'excavar únicament un estrat de colmatació –que gairebé amb tota certesa ha estat format amb terres portades des d'una altra banda- explica la total manca de materials.

CARLES CARBONELL BADIA

Actium Patrimoni Cultural, SL

28 de gener de 2004



9.- BIBLIOGRAFIA

BELTRAN DE HEREDIA, J. (Dir.): *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Museu d'Història de la Ciutat.

HERNÀNDEZ I CARDONA, F.X.): *Barcelona. Història d'una ciutat*. Llibres de l'Index. BCN. 1993

GARCIA TARGA, J.: *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la Placeta del Pi*. Maig- juny del 1991.

JIMÉNEZ MARZO, M.: *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència efectuada al carrer del Pi nº 7. (Barcelona)*. Febrer- març de 1999. Arqueocat, SL.

MIRÓ ALAIX, N., CEBRIÀ ESCUER, A.: *Intervenció arqueològica al carrer del Pi nº11. (Barcelona)*. Gener-desembre de 1993.

RODRIGO REQUENA, E.: *Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Sant Sever, Banys Nous i del Bisbe (Barcelona)*. Maig- juliol del 2003. Codi: 051/03. Actium SCP.

VV.AA.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





F1: Vista general de l'extrem meridional de la rasa.



F2: Vista general de l'extrem septentrional de la rasa.



F3: Vista general dels murs UE 04 i UE 05.



F4: Detall de la canalització vertical UE 08 i del farciment UE 10; així com de part de l'estructura de fonamentació de les façanes (UE 06), i del mur UE 07.



F5: Detall de la canalització vertical UE 08 i del possible arc UE 11.



F6: Detall del possible arc UE 11.

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



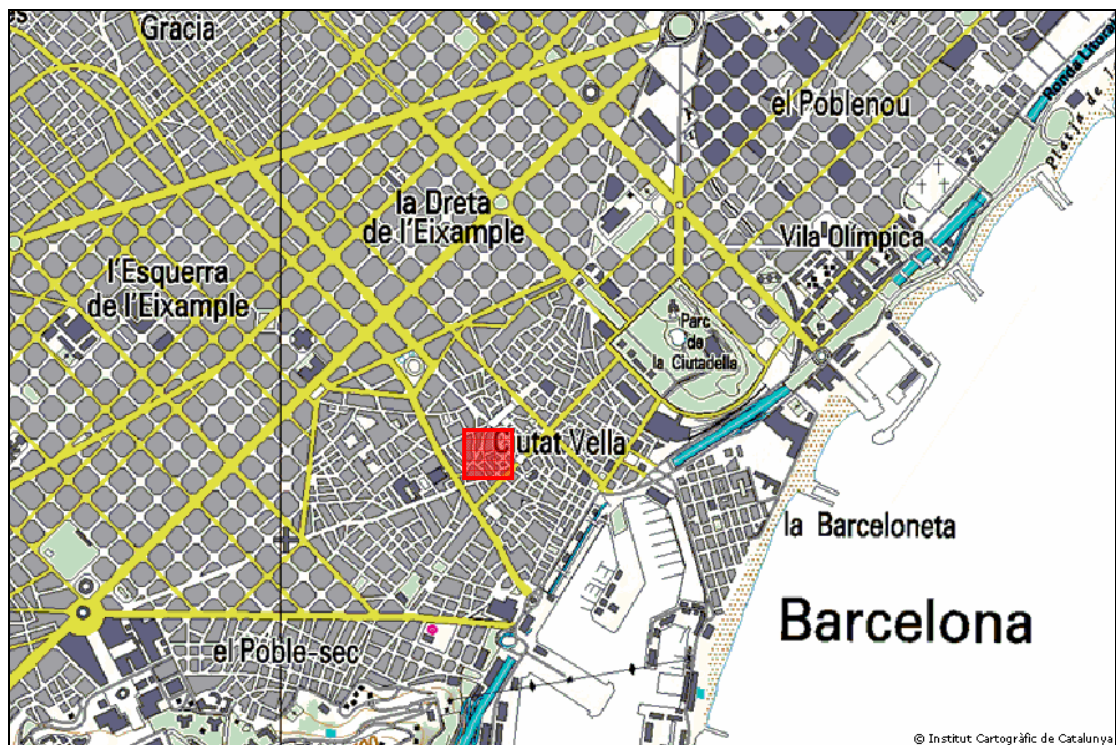
ÍNDIX DE PLANIMETRIA

<i>DOCUMENT</i>	<i>TIPUS</i>	<i>TÍTOL</i>	<i>ESCALA</i>
1	Mapa	Situació de la rasa I	1/100.000
			1/25.000
2	Mapa	Situació de la rasa II	1/500
3	Mapa	Situació del de la rasa dins del carrer	1/200
4	Planta	Plànol parcial de la rasa amb estructures documentades	1/50
5	Planta	Estructures documentades	1/20
6	Secció	Secció A-B	1/20





Situació 1:100.000

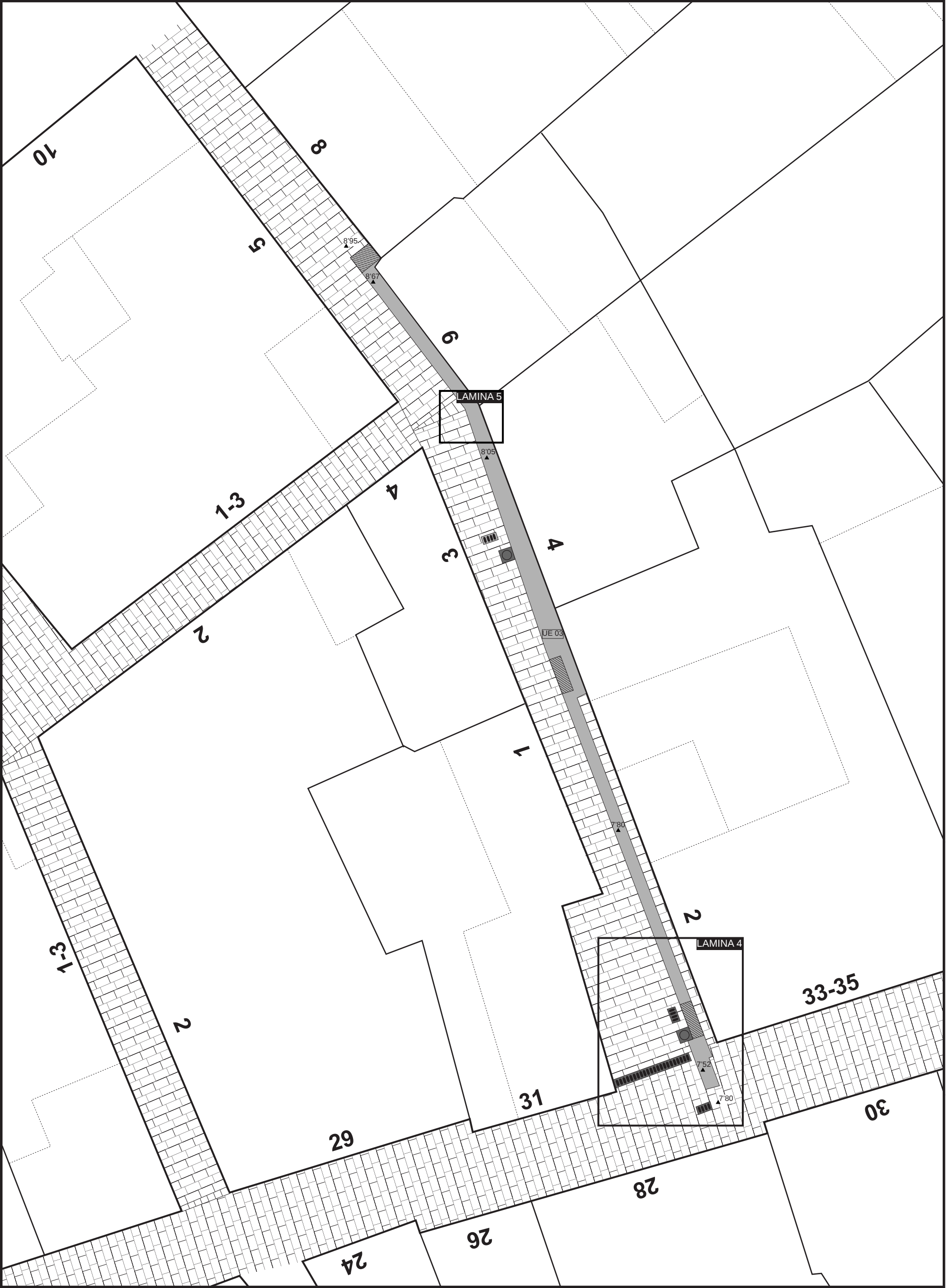


Situació 1:25.000

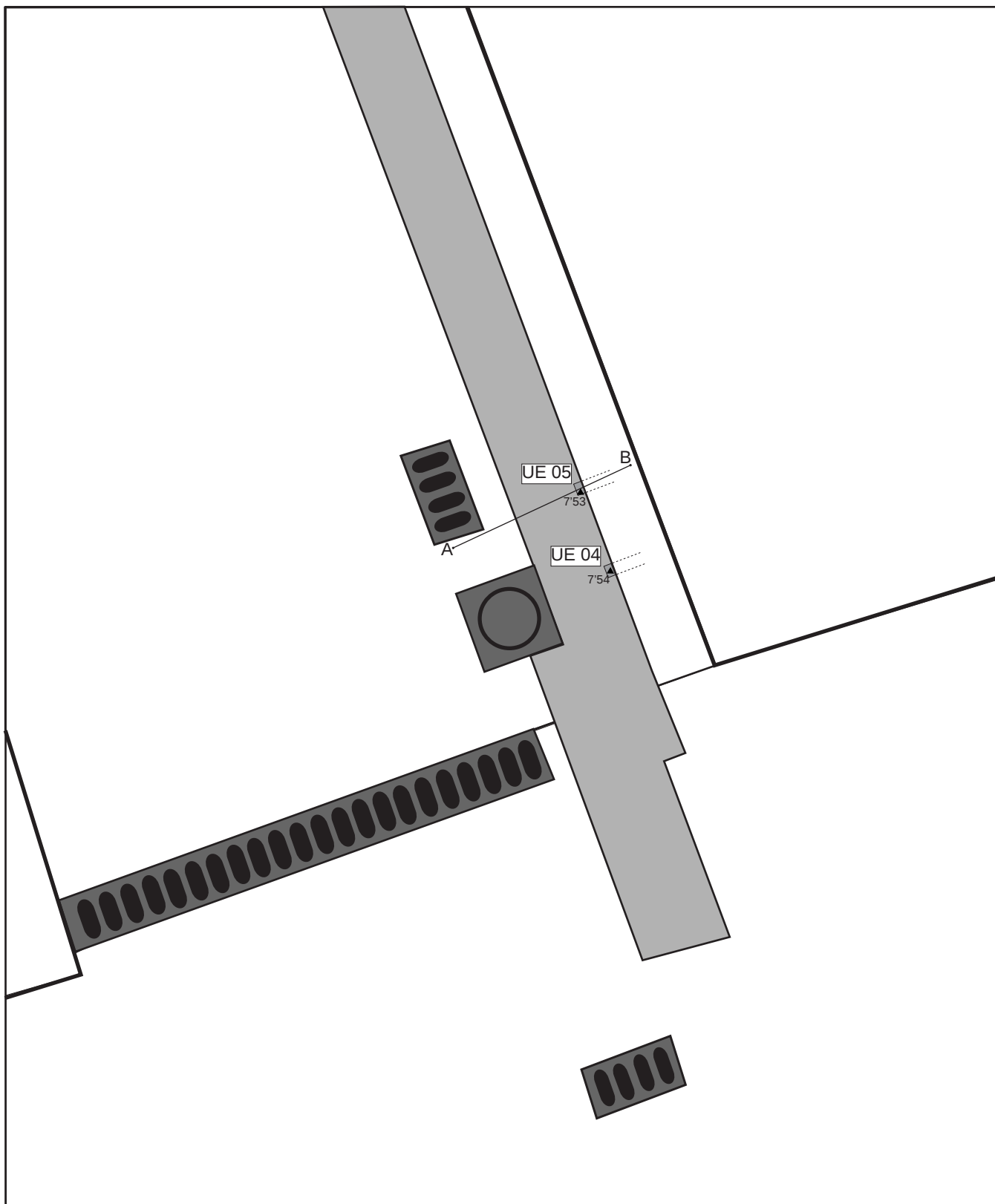




INTERVENCIÓ: C/ CECS DE LA BOQUERIA. BARCELONA	PLANIMETRIA: LÀMINA 2	
DATA: GENER DEL 2004.	ESCALA: 1/ 500	
AUTOR: CARLES CARBONELL BADIA		



INTERVENCIÓ: C/ CECS DE LA BOQUERIA. BARCELONA	PLANIMETRIA: LÀMINA 3	LLEGENDA:
DATA: GENER DEL 2004.	ESCALA: 1/ 200	 CATES INICIALS
AUTOR: CARLES CARBONELL BADIA		 BOCA DEL COL.LECTOR



INTERVENCIÓ: C/ CECS DE LA BOQUERIA.
BARCELONA

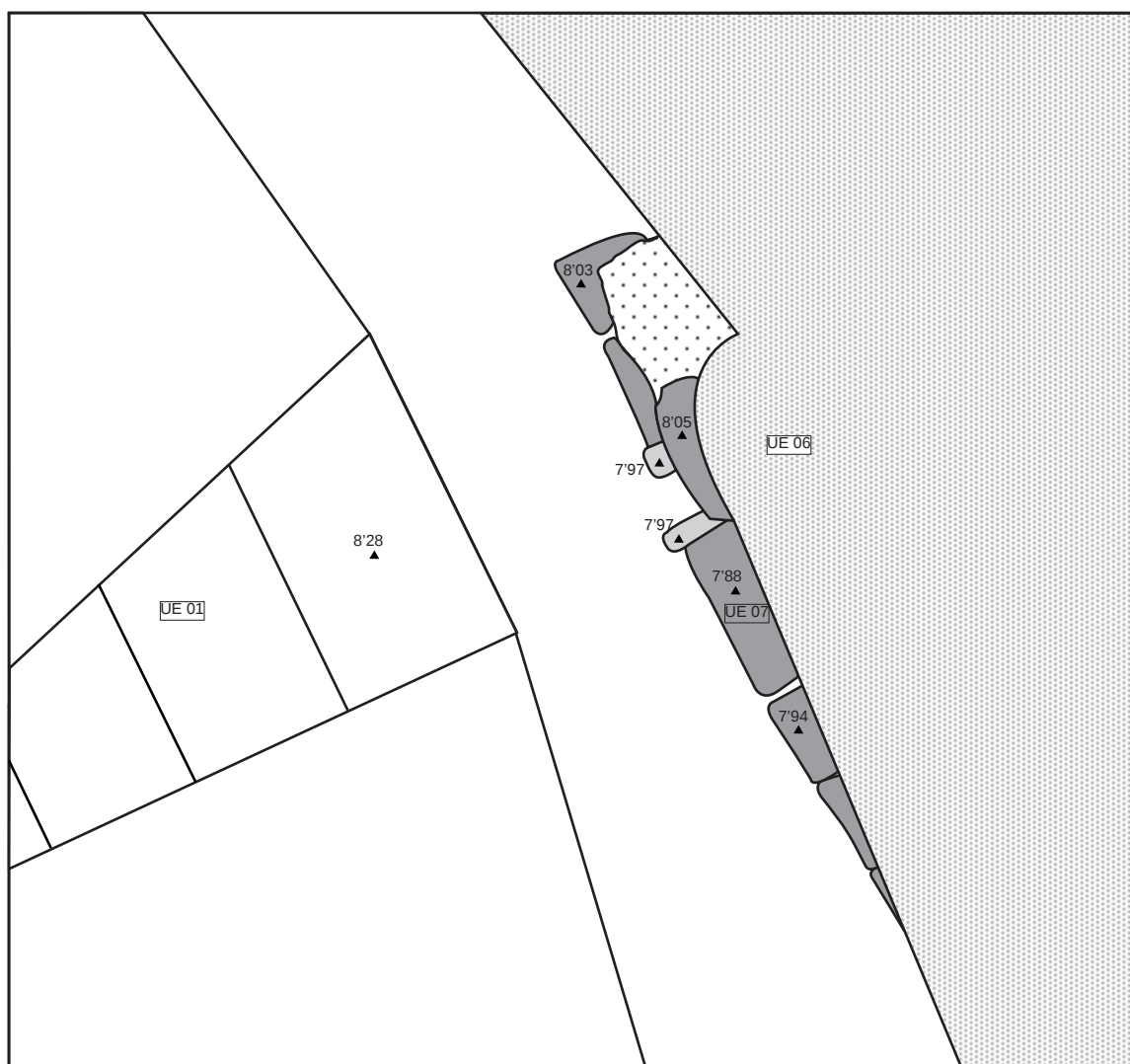
DATA: GENER DEL 2004.

AUTOR: CARLES CARBONELL BADIA

PLANIMETRIA: LÀMINA 4

ESCALA: 1/ 50

ACTIUM
patrimoni cultural s.l.



INTERVENCIÓ: C/ CECS DE LA BOQUERIA.
BARCELONA

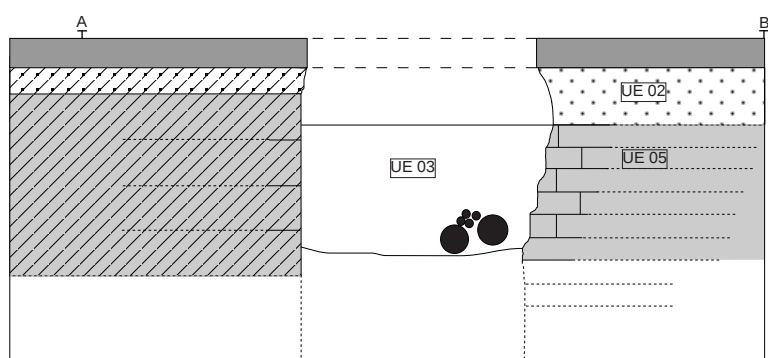
DATA: GENER DEL 2004.

AUTOR: CARLES CARBONELL BADIA

PLANIMETRIA: LÀMINA 5

ESCALA: 1/ 20

ACTIUM
patrimoni cultural s.l.



Morter



Maó



Estructura de la boca del col.lector actual



Cables i canalitzacions de serveis actuals

INTERVENCIÓ: C/ CECS DE LA BOQUERIA.
BARCELONA

DATA: GENER DEL 2004.

AUTOR: CARLES CARBONELL BADIA

PLANIMETRIA: LÀMINA 6

ESCALA: 1/ 20

ACTIUM
patrimoni cultural s.l.

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL

BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT

C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ

ENLLOSAT

UE

1

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS

8,95

POTÈNCIA

7cm.

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

2

COBERT PER

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

6

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURLL MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIÓ/ TERME MUNICIPAL

BARCELONA

ÀREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT

C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ

ESTRAT DE PREPARACIÓ

UE

2

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL

MORTER

POSICIÓ

DIMENSIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS

8,88

POTÈNCIA

21cm.

OBSERVACIONS

La part inferior de l'estrat de preparació està sobre una malla metàl·lica.

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

3, 4, 5

COBERT PER

1

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

6

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURR MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIÓ/ TERME MUNICIPAL

BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT

C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ

ESTRAT DE COLMATACIÓ

UE

3

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL

RESTES MORTER

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

SORRA (0'02-2 mm.)

CONSISTÈNCIA

SOLTA

COLOR

MARRÓ CLAR

COTES SUPERIORS

8,67

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

Entre aquest estrat hi ha nombrosos cables elèctrics i la canalització a substituir.

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER

2

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

4, 5, 6, 7, 8, 11

SE LI LLIURA



DATAció

CRITERI DE DATAció

FOTO/ DIAPO

☐ **RECULL MOSTRES**

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLòGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIó MUR

UE 4

COMPOSICIó GEOLòGICA

COMPOSICIó ORGÀNICA

COMPOSICIó ARTIFICIAL MAO+ MORTER

POSICIó TOCANT AL C. DE LA BOQUERIA

DIMENCIONS

ORIENTACIó PERPENDICULAR A LA RASA

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS 7,54

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

Forma amb UE 5 una claveguera moderna. Provablement trencada al passar els cables.

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER 2

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA 3

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURLL MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ MUR

UE 5

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL MAO+ MORTER

POSICIÓ TOCANT AL C. DE LA BOQUERIA

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ PERPENDICULAR A LA RASA

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS 7,53

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

Mirar fitxa UE 4.

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER 2

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA 3

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECULL MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ MUR DE FONAMENTACIÓ DE FAÇANES.

UE 6

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA PEDRA MITJANA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL MAT. CONSTRUC+ MO

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ IGUAL QUE LES FAÇANES

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS 8,95

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI 7

COBERT PER

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA 1, 2

ES LLIURA

SE LI LLIURA 3

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURR MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ MUR

UE 7

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA CARREUS

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL MORTER

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR SALMÓ

COTES SUPERIORS 8,03

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

Primer semblava part de la fonamentació de la façana, però posteriorment s'ha vist que portava una orientació diferent a aquesta, i els materials constructius també són diferents. La fonamentació de la façana actual aprofita aquest mur.

INTERPRETACIÓ

Mur de fonamentació d'una façana d'un edifici antic.

IGUAL A EN CONTACTE

COBREI COBERT PER 6

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER 9

ES RECOLZ SE LI RECOLZA 11, 8

ES LLIURA SE LI LLIURA 3

DATACIÓ CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECULL MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIÓ/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ ESTRUCTURACANALITZACIÓ VERTICAL

UE 8

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL MAO

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURR MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIÓ/ TERME MUNICIPAL

ÀREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ

UE

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER

FARCEIX

FARCIT PER 8

TALLA 7

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURLL MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIO/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ FARCIMENT CANALITZACIÓ

UE 10

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL

POSICIÓ

DIMENCIONS

ORIENTACIÓ

TAMANY SORRA (0'02-2 mm.)

CONSISTÈNCIA SOLTA

COLOR MARRÓ

COTES SUPERIORS

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

Farciment estèril.

INTERPRETACIÓ

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER

FARCEIX 8

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA

DATACIÓ

CRITERI DE DATACIÓ

FOTO/ DIAPO

☐ RECURR MOSTRES

TIPUS DE MOSTRA

POBLACIÓ/ TERME MUNICIPAL BARCELONA

AREA ARQUEOLÒGICA/ JACIMENT C/ CECS DE LA BOQUERIA nº 2-6

ZONA/ ÀMBIT

SECTOR

DEFINICIÓ ESTRUCTURA

UE 11

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPOSICIÓ ARTIFICIAL MAO+ MORTER BLAN

POSICIÓ SOTA FINCA Nº 6

DIMENCIONS 1,20M. X 16 cm.

ORIENTACIÓ

TAMANY

CONSISTÈNCIA

COLOR

COTES SUPERIORS 8,28

POTÈNCIA

OBSERVACIONS

Estructura formada per una filera de maons posats drets formant una lleugera corbatura.

INTERPRETACIÓ

Possible arc encara que el fet de no poder baixar més i la seva poca corbatura no ens permeten afirmar-ho amb seguretat.

IGUAL A

EN CONTACTE

COBREI

COBERT PER

FARCEIX

FARCIT PER

TALLA

TALLAT PER

ES RECOLZ 7

SE LI RECOLZA

ES LLIURA

SE LI LLIURA 03

DATAció

CRITERI DE DATAció

FOTO/ DIAPO

☐ **RECUll MOSTRES**

TIPUS DE MOSTRA